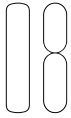


l'altro
cinema | cineforum

OTTOBRE NOVEMBRE **DICEMBRE** GENNAIO FEBBRAIO MARZO APRILE

via Roma 3/b, San Giovanni Lupatoto (Vr) - tel/fax 045 9250825
info@cinemateatroastra.it - www.cinemateatroastra.it 



IL VERDETTO - THE CHILDREN ACT

di Richard Eyre | Drammatico | Gran Bretagna | 105'

lun 26 nov 20.45

mar 27 nov 21.00

mer 28 nov 21.15

Giudice dell'Alta Corte britannica, Fiona Maye è specializzata in diritto di famiglia. Diligente e persuasa di fare sempre la cosa giusta, in tribunale come nella vita, deve decidere del destino di Adam Henry, un diciassettenne testimone di Geova che rifiuta la trasfusione. Affetto da leucemia, Adam ha deciso in accordo con i genitori e la sua religione di osservare la volontà di Dio ma Fiona non ci sta. Indecisa tra il rispetto delle sue convinzioni religiose e l'obbligo di accettare il trattamento medico che potrebbe salvargli la vita, decide di incontrarlo in ospedale. Il loro incontro capovolverà il corso delle cose e condurrà Fiona dove nemmeno lei si aspettava. Di questo spiazzamento esistenziale fa esperienza Fiona Maye, giudice nata dalla penna di Ian McEwan ("La ballata di Adam Henry") e confrontata con una richiesta urgente in risonanza con la sua vita privata. Una vita trascorsa a esaminare situazioni altamente conflittuali, a valutare punti di vista che si oppongono, a divorare il tempo che avrebbe dovuto condividere col marito, a risolvere e risolversi con misura e distacco. Ma la fragilità del suo matrimonio e lo stato di salute di un adolescente rompono il suo delicato e costante esercizio, costringendola a confrontarsi bruscamente con se stessa per donare un nuovo senso alla parola responsabilità. Cercando "l'interesse del bambino", principio in apparenza semplice ma di applicazione sovente dolorosa, la protagonista si perde e perde il filo. L'elemento perturbatore ha il corpo tormentato e il volto seducente di Adam (Fionn Whitehead, il giovane soldato di Dunkirk), indeciso tra principi religiosi e vitale pulsione adolescenziale. L'ambivalenza dell'animo umano è soggetto e materia di un film che illustra senza fioriture il ritratto di una donna travolta da quello che è chiamata a giudicare.

Marzia Gandolfi



Mentre il suo matrimonio con Jack (Stanley Tucci) vacilla, l'eminente giudice dell'Alta Corte britannica Fiona Maye (Emma Thompson) è chiamata a prendere una decisione cruciale nell'esercizio della sua funzione: deve obbligare Adam (Fionn Whitehead), un giovane adolescente, a sottoporsi a una trasfusione di sangue che potrebbe salvargli la vita?

con: Emma Thompson, Stanley Tucci, Fionn Whitehead, Ben Chaplin, Rupert Vansittart, Jason Watkins, Nikki Amuka-Bird, Nicholas Jones, Anthony Calf, Rosie Cavaliero

FIRST MAN - IL PRIMO UOMO

Di Damien Chazelle | Biografico, Drammatico | USA | 138'

lun 03 dic 20.45
mar 04 dic 21.00
mer 05 dic 21.15

Cosa desiderano tutte le belle storie? Semplicemente, di essere raccontate bene. Damien Chazelle esaudisce questo desiderio come un genio, non della lampada, ma della macchina da presa. Il regista di "La La Land" assolve egregiamente il suo compito di narratore malgrado "First Man - Il primo uomo", lo renda ancora più arduo a causa di un finale già noto a tutti. Primi piani strettissimi stracolmi di pathos, il gusto quasi maniacale dei dettagli, una messa in scena da kolossal moderno e una forza affabulatrice di rara intensità; tutto questo per cercare di capire l'uomo che fece "l'enorme balzo per l'umanità" e vivere con lui l'esperienza dell'allunaggio. È un dispiegamento di forze descrittive imponente che Chazelle governa con grande abilità avvolgendo il film in un coacervo di dimensioni: dramma, thriller, biopic e moon movie. Con una carta regalo sì fatta, riuscire a resistere alla tentazione di scartare il cinematografico omaggio, è davvero un'impresa improba. E infatti non si riesce, ma è un bellissimo fallimento: l'involucro, una volta rimosso, mostra un dono talmente accattivante da creare quasi dipendenza; le storie, quelle belle, quelle incredibili, si vorrebbe non finissero mai, e "First Man - Il primo uomo" rientra esattamente nella grande famiglia dell'opere che brillano di una intensa estetica narrativa. Chi non conosce il primo uomo che mise piede sulla luna? E allora, Chazelle, destruttura il mito dell'invincibile astronauta statunitense, e lo riassume in un essere mortale di nome Neil Armstrong. La famiglia, le sue tragedie; gli amici, la loro scomparsa; una moglie, il suo amore, nulla dimentica Neil; il suo bagaglio emotivo diviene sempre più ingombrante mentre veleggia verso l'unico satellite della Terra.

Silvia D'Ambrosio



First Man - Il Primo Uomo, che narra l'avvincente storia della missione della NASA per portare un uomo sulla luna. Il film si concentra sulla figura di Neil Armstrong e sugli anni tra il 1961 e il 1969.

con: Ryan Gosling, Claire Foy, Jon Bernthal, Pablo Schreiber, Jason Clarke, Kyle Chandler, Shea Whigham, Patrick Fugit, Corey Stoll, Lukas Haas, Cory Michael Smith, Brian d'Arcy James, Brady Smith

In concorso e film di apertura al Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia.

10

QUASI NEMICI

Di Yvan Attal | Commedia | Francia, Belgio | 95'

lun 10 dic 20.45
mar 11 dic 21.00
mer 12 dic 21.15

A giudicare le uscite in sala di film francesi nell'ultimo paio d'anni, documentari o film di finzione, sembra che siano ossessionati dalla loro lingua. Il che, come probabilmente è noto, non è poi così lontano dalla realtà, considerando quanto sia tutelata la purezza, e la diffusione, della lingua francese, fino a degli estremi magari facili a scatenare risatine dalle nostre parti, ma significativi, come la traduzione nel tennis di tie break con *jeu décisif*. Come abbiamo avuto modo di dire altrove, particolarmente alta è l'attenzione negli ultimi tempi con cui il cinema francese veicola storie di affermazione, quando non di riscatto, dalle periferie più marginali grazie al potere delle parole e al loro dono di convincere il prossimo. È il caso anche di questo *Quasi nemici* (sul titolo italiano permetteteci la giusta dose di silenzio sdegnato, a proposito dell'importanza delle parole), ottimo successo in patria per la storia di un rapporto di crescita fra maestro e allieva declinato con originalità e senza troppe scorciatoie. Iniziamo infatti col dire che il prestigioso professore Pierre Mazard (Daniel Auteuil), insegnante in una importante facoltà di diritto parigina tradizionalmente schierata a destra, è quello che in ogni luogo, periferia o centro del mondo, si definirebbe 'uno stronzo'. Modi bruschi, cafone, sempre pronto alla provocazione e pieno di pregiudizi nei confronti degli studenti (non tanti) francesi di seconda o terza generazione. È il caso di Neïla Salah (Camélia Jordana), origini nord africane e cresciuta a Créteil, banlieu parigina multietnica, che sogna di diventare avvocato.



Neïla Salah (Camélia Jordana) è cresciuta a Créteil, nella multietnica banlieu parigina, e sogna di diventare avvocato. Iscrittasi alla prestigiosa università di Panthéon-Assas a Parigi, sin dal primo giorno si scontra con Pierre Mazard (Daniel Auteuil), professore celebre per i suoi modi bruschi, le sue provocazioni e il suo atteggiamento prevenuto nei confronti delle minoranze etniche.

con: Daniel Auteuil, Camélia Jordana, Yasin Houicha, Nozha Khouadra, Nicolas Vaude, Jean-Baptiste Lafarge, Virgil Leclair, Zohra Benali

Gian Luca Pisacane



*Buon
Natale*

e felice anno nuovo



PASTICCERIA in SAN GIOVANNI LUPATOTO
VERONA

NEGOZIO RINNOVATO!

Pasticceria Lorenzetti
Viale Olimpia, 6 - 37057
San Giovanni Lupatoto
Verona Italy
Tel. 045545771
www.pasticcerialorenzetti.com
info@pasticcerialorenzetti.com



POLIAMBULATORIO
VITA

- VISITE MEDICHE SPECIALISTICHE
- DIAGNOSTICA STRUMENTALE
- ASSISTENZA INFERMIERISTICA
- FISIOTERAPIA 
- TEST AUDIOMETRICI 

Via Garofoli, 114 - SAN GIOVANNI LUPATOTO
Tel. 045.8750830 - www.poliambulatoriovita.it

PIZZERIA AL TAGLIO
"ALLA PONTA"

di Aprili Sebastiano



INTEGRALE



9 CEREALI



ALLA PALA



LIEVITO MADRE



17.00 - 21.00
CHIUSO MARTEDÌ

via Guglielmo Marconi 94/96 - 37057
San Giovanni Lupatoto (Vr) 045 4936163



FAGGIONI
PALLETS

FAGGIONI srl
37050 Santa Maria di Zevio (VR)
via Ronchesana, 20
telefono 045 6069038
fax 045 6069039

info@faggionipallets.it
www.faggionipallets.it

Casa Bonuzzi



Piazza Marconi, 14 - 37059 Zevio (VR) - Tel. 045 7850066
casabonuzzi@gmail.com

Casa Bonuzzi
Piazza Marconi, 14
37059
Zevio Verona Italy
Tel. 0457850066
casabonuzzi@gmail.com

...a due passi da te

UMBERTO I

Ristopizzeria

P.zza Umberto I 27, S. Giovanni Lupatoto Tel. 045545724